

广西艺术学院 2018 年全日制硕士研究生招生考试要求

一、初试：

（一）美术学、美术领域

709 自我命题创作(以素描的形式表现)：工具：铅笔、炭笔；考试用纸：八开复印纸。

712 自我命题线描表现：工具：水性笔、钢笔或铅笔；考试用纸：八开复印纸。

811 线描自我命题创作（山水）、812 线描自我命题创作（人物）、813 线描自我命题创作（花鸟）：工具：水性笔、钢笔或铅笔；考试用纸：八开复印纸。

808 书法创作：工具：毛笔、墨汁、毡子；考试用纸：四尺三开竖式或四尺斗方（以最终试题为准，考试用纸由招生单位提供）。

（二）设计学、艺术设计领域、风景园林硕士

809 图形创意：工具：钢笔或签字笔；考试用纸：八开复印纸。

二、复试：

（二）音乐与舞蹈学、音乐领域、舞蹈领域

313 指挥：现场指挥曲目 5 首，其中，指定曲目 2 首，自选曲目 2 首，现场随机抽选曲目 1 首

- 1、《指挥基础教程》胡立谭，中央音乐学院出版社。
- 2、《指挥入门》朴东生，人民音乐出版社。

407 演唱 1：考试要求：从下列歌曲的风格类型中任选五种，每种类型准备一首声乐作品，现场考试时随机抽唱三首，演唱时间不超过 15 分钟。（钢琴伴奏由学院现场提供，在不影响考试秩序的前提下考生可自带钢琴伴奏）；**身高要求：**男不低于 168cm，女不低于 158cm。（专业特别优秀者，经专家组同意可适当放宽身高要求）

- 1、中国古典诗词歌曲；
- 2、中国民歌；
- 3、中国民歌改编曲；
- 4、中国艺术歌曲；
- 5、外国艺术歌曲；
- 6、中国歌剧选段；
- 7、外国歌剧选段；
- 8、中国戏曲选段或戏曲风格歌曲；
- 9、中国音乐剧选段；
- 10、外国音乐剧选段；
- 11、不同风格的流行歌曲

412 作曲：要求以弦乐四重奏、钢琴独奏的形式写作奏鸣曲式呈示部，或写作带钢琴伴奏的器乐独奏曲。

415 钢琴演奏 1：1 首练习曲，程度相当于 299 的后半部；1 首乐曲，程度相当于《牧童短笛》、莫扎特《G 大调奏鸣曲》、巴赫《三部创意曲》。

418 钢琴演奏 2：考试曲目 4 首，在考场抽签演奏 3 首

- 1、练习曲：肖邦、李斯特、拉哈曼尼诺夫、斯克里亚宾、德彪西等作曲家作品 1 首（任选）
- 2、复调：巴赫十二平均律（序曲与赋格）1 首（任选）
- 3、外国乐曲 1 首（任选）
- 4、奏鸣曲（快板乐章）：贝多芬中、后期作品或肖邦、李斯特拉赫曼尼诺夫作曲家作品

419 双排键电子琴演奏：考试曲目 4 首

- 1、巴赫复调作品一首
- 2、中国乐曲一首
- 3、外国乐曲一首
- 4、即兴演奏

420 手风琴演奏：考试曲目 2-3 首

- 1、复调作品 1 首，相当于 J.S.巴赫三部创意曲程度(或以上程度)

2、乐曲 1-2 首，相当于李遇秋创作的《南国情》程度（或以上程度）

421 二胡演奏：考试曲目 2 首

考生自选相当于《长城随想曲》（刘文金曲）、《河南小曲》（刘明源曲）、《雨打芭蕉》（广东音乐）、《中花六板》（江南民间乐曲）、《兰花花叙事曲》（关铭曲）、《红梅随想》（吴厚元曲）、《天山风情》（王建民曲）、《第二二胡狂想曲》（王建民曲）等水平的曲目。

422 竹笛演奏：考试曲目 2 首

考生自选具有典型南北派竹笛音乐和演奏风格的乐曲演奏，程度相当于：南派笛曲《鹧鸪飞》（陆春龄版）、北派笛曲《五梆子》（冯子存编曲）、现代创作笛曲《帕米尔的春天》（李大同曲）等水平的曲目。

423 扬琴演奏：考试曲目 2 首

考试自选相当于《海燕》（韩志明）、《林冲夜奔》（项祖华）、《阳光照耀着塔什库尔干》（陈刚曲、许平心改编）、《落花夜》（王瑟）、《春》（黄河、王瑟）、《秋》（黄河、王瑟）、《圈》（冯季勇）、《狂想曲》（王丹红）等水平曲目

424 唢呐演奏：独奏曲 2 首，相当于《百鸟朝凤》（任同祥编曲）、《庆丰收》（任同祥编曲）水平

425 古筝演奏：考试曲目 2 首：自选传统乐曲（应出自潮州筝派、客家筝派、河南筝派、山东筝派、秦派等）、具代表性的近现代创作乐曲各一首。

426 长号演奏：抽试四个升降号以上大小调音阶及琶音，用连音和吐音两种方法演奏；高级练习曲一首；自选古典、当代大型乐曲（奏鸣曲、协奏曲等）各一首。

427 小提琴演奏： 考试曲目 3 首

1、巴哈无伴奏一首 2、中国作品一首 3、协奏曲一乐章

428 大提琴演奏：四个升降号以上大小调音阶、琶音及双音一套；高级练习曲一首；自选古典、当代大型乐曲（奏鸣曲、协奏曲等）各一首。

429 长笛演奏：考试曲目 4 首

- 1、练习曲 2 首：要求演奏两首不同性质的高级练习曲；
 - 2、乐曲 2 首：（1）古典乐派协奏曲一首，（2）具有技术性乐曲一首。
- 以上除奏鸣曲或现代乐派乐曲外，其它曲目原则上要求背奏。

430 大管演奏：考试曲目 4 首

- 1、练习曲 2 首：要求演奏两首有一定技术含量的练习曲；
 - 2、乐曲 2 首：（1）古典乐派协奏曲一首，（2）具有技术性乐曲一首。
- 以上除奏鸣曲或现代乐派乐曲外，其它曲目原则上要求背奏。

339 中国民间舞剧目：完整剧目, 自备伴奏 CD

340 中国古典舞剧目：完整剧目, 自备伴奏 CD

341 国际标准舞剧目：完整剧目, 自备伴奏 CD

342 剧目：完整剧目，中国古典舞、中国民间舞、现代舞任选, 自备伴奏 CD

480 中国民间舞风格性组合：完整组合, 自备伴奏 CD

481 中国古典舞综合性组合：完整组合, 自备伴奏 CD

482 国际标准舞风格性组合：完整组合, 自备伴奏 CD

431 中国民间舞表演:中国民间舞剧目片段 3 分钟以内，中国民间舞风格性组合 2 分钟以内，自备伴奏 CD

432 中国古典舞表演：中国古典舞剧目片段 3 分钟以内，中国古典舞综合性组合 2 分钟以内, 自备伴奏 CD

433 国标舞表演：国标舞剧目片段 3 分钟以内，国标舞风格性组合 2 分钟以内, 自备伴奏 CD

434 命题编舞：现场抽题考核，准备时间 30 分钟

474 演唱 2：1、《新编中国声乐作品选》（1—16 集）。

2、高等师范院校试用教材 声乐曲选集（中国作品）（1—4 册）。

3、高等师范院校试用教材 外国作品（1—3 册）

4、中国各民族民歌选集.《中国民间歌曲集成》总编辑部.人民音乐出版社. 1992..

考试要求：从 5 首不同风格的作品中抽取 4 首歌曲进行演唱.作品包含中国原生民歌、古诗词曲、艺术歌曲、中国歌剧选段、创作歌曲等不同风格内容；其中 1 首中国原生民歌为必唱曲目。**身高要求：**男不低于 168cm，女不低于 158cm。（专业特别优秀者，经专家组同意可适当放宽身高要求）

477 单簧管演奏：

- 1、自选四个升降号以上（含四升降）大小调音阶及琶音，用连音和吐音两种方法演奏；
- 2、不同性质练习曲各一首；
- 3、自选大型奏鸣曲、协奏曲或大型乐曲一首。

（三）戏剧与影视学、戏剧领域、广播电视领域

328 人物动态速写、442 动画角色造型设计：

- 1、手绘，考试用具（如绘图用具、颜料等）由考生自备；
- 2、写生科目的半开画板由考生自备。

345 人物整体形象设计： 4 开画纸，水粉纸、水彩纸或卡纸均可；水彩、水粉或马克笔均可，技法不限。

439 播音主持专业技能：

- 1、考生播读两篇新闻稿件（随机抽取），展开即兴评述（约 3 分钟）。
- 2、文学作品朗诵（约 5 分钟，自备，内容不限）。
- 3、栏目主持（约 10 分钟，自备，内容不限）。

441 音乐缩混与音响听辨：机试

475 舞台影视化妆造型：由校方提供年轻女模特，长发，身高 165~170CM；考生自备化妆及发型用品、用具，可自带假发及配饰。

（四）美术学、美术领域

各技能考试科目：

- 1、考试用具（如笔、颜料、墨汁、毡子等）由考生自备；
- 2、除《素描半身人像写生》科目外，其余科目写生用的画板由考生自备。

（五）设计学、艺术设计领域、风景园林硕士

各技能考试科目：

- 1、手绘，考试用具（如绘图用具、颜料等）由考生自备；
- 2、写生科目的半开画板由考生自备。

311 设计素描：

- 1、手绘，考试用具（如绘图用具、颜料等）由考生自备；
- 2、写生科目的半开画板由考生自备。

热忱欢迎全国各地艺术专业人员报考我校研究生！